





Lugar:

Colegio Mayor Juan Luis Vives.

Calle Francisco Suárez, 7. 28036 Madrid

Hora:

7,30 de la tarde

Información y Matrícula:

Oficina de Actividades Culturales.

Rectorado (entreplanta 2). UAM

Teléfonos: 91 397 43 59 y 91 397 46 45

Fax: 91 397 41 74

Correo Electrónico: vicerrectorado.cultura@uam.es

www.uam.es

Matrícula del curso..........5.105 pta.

Los alumnos matriculados obtendrán diplomas por su asistencia (20 horas lectivas)



Universidad Autónoma de Madrid

98-99 CURSOS DE HUMANIDADES CONTEMPORÁNEAS

XXI Edición

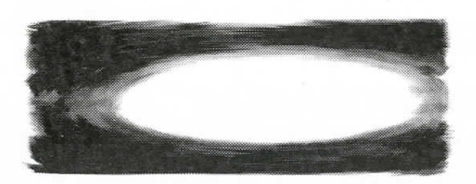
La Investigación en el Arte Flamenco

Dirección: **Jesús Asensi Díaz**

30 de noviembre al 11 de diciembre

Con la colaboración de:

Centro Andaluz de Flamenco de la Consejería de Cultura. Junta de Andalucía



98-99

La Investigación en el Arte Flamenco

Dirección: **Jesús Asensi Díaz**, profesor titular de Didáctica y Organización Escolar, UAM

30 de noviembre al 11 de diciembre

La historiografía del arte flamenco está alcanzando un nivel importante gracias a la investigación rigurosa que se viene realizando en sus aspectos literarios, históricos, lingüísticos, sociales, antropológicos, musicales, etc.
Los problemas metodológicos, las fuentes documentales y el análisis de la bibliografía existente configuran el desarrollo de este curso.

30 de noviembre

Noticia del flamenco

Félix Grande Lara
Escritor. Premio Nacional de Literatura

1 de diciembre

Problemas metodológicos de la investigación flamenca

José Blas Vega
Bibliófilo, investigador y escritor

2 de diciembre

La copla flamenca y la lírica de tipo popular

Francisco Gutiérrez Carbajo
Profesor titular de Lengua, UNED

3 de diciembre

Prensa y revistas especializadas. La crítica de flamenco

Ángel Álvarez Caballero
Periodista y crítico de El País

4 de diciembre

El conocimiento y la enseñanza del flamenco

Jesús Asensi Díaz

9 de diciembre

De la geografía del flamenco al flamenco como hecho geográfico

Juan Manuel Suárez Japón
Decano de la Facultad de Humanidades, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla
Ex-Consejero de Cultura, Junta de Andalucía

10 de diciembre

La documentación sobre el flamenco

Ana María Tenorio Notario
Documentalista, Centro Andaluz de Flamenco

11 de diciembre

Sesión teórico-práctica:

La melodía y los compases del flamenco

Antonio Bonilla
Profesor de guitarra clásica y flamenca
Calixto Sánchez Marín
Profesor, cantaor y director del Centro Andaluz de Flamenco